

Негосударственное общеобразовательное
частное учреждение «Подснежник»

Россия, 143980 Московская обл., г. Балашиха, мкр. Железнодорожный,
ул. Маяковского, д.15

«ПРИНЯТО»
На педагогическом совете
Протокол №1 от «28» августа 2019г



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность

Составитель Мурашкина М.В.
Преподаватель ИЗО

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе документов

Федеральным законом от 29.12.2013г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013№1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Основной общеобразовательной программой ДО « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М,А,Васильевой.3-е издание, исправленное и дополненное.

Санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин,2.4.1.3049-13 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013№1155 « Об учреждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Устав НОЧУ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования негосударственного общеобразовательного частного учреждения « Подснежник»

- Г.С. Швайко « Изобразительная деятельность в детском саду» по группам

- Электронная образовательные ресурсы. Комарова Т. С. , Соломенниковой Ю.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

- Приобщение к искусству под редакцией Комаровой Т.С. по группам

- Наглядно- дидактическое пособия: Серия « Народная- искусственная деятельность, Гжель, Городец, Хохлома, По Дымки, Каргополь., от 2015. М. Мозаика

Настоящая программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста:

- Предметное рисование;

- Сюжетное рисование;
- Декоративное рисование.

Дополнениями к Основной общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» являются следующие задачи:

- . Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- . Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, угольный карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, ручка).
- . Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, умение различать и передавать их в рисунке.
- . Умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или от него- задний план).
- . Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона больше и т.д.).
- . Формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).
- . Формировать умение строить композицию рисунка.
- . Умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
- . Развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

В подготовительной группе еженедельно проводится 2 занятия по художественному творчеству. Всего в месяц 8(9) занятий.

Структура организации образовательной области « Художественное творчество»

Художественное	Неделя	Месяц	Год
Творчество	2	8-9	69- 70

Длительность организованной деятельности составляет 30 минут.

Содержание организованной образовательной деятельности в области «Художественного творчества» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- **развитие продуктивной деятельности детей (рисование);**
- **развитие детского творчества;**
- **приобщение к изобразительному искусству.**

Рабочая программа предусматривает формирование у дошкольников подготовительной группы общих умений, навыков и универсальных способов действий. Они свободно владеют способами анализа как изображений так и построек. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Принципы художественного творчества:

- . соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- . соответствие критерий полноты, необходимости и достаточности;
- . обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- . построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- . решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей. Самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при режимных моментах в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- . учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- . соответствие комплексно- тематическому принципу построения образовательного процесса.

Формы организации образовательной области

« Художественно - эстетическое творчество»

- **Основная форма работы - обучение детей на НОД;**

- По подгруппам;
- Игровая форма;
- Индивидуально- творческая деятельность;
- Интегрированная форма обучения

Технологии используемые в программе:

- . Физкультурно- оздоровительные технологии;
- . Технологии обеспечения социально- психологического благополучия ребёнка;

К ним относятся:

- . Облегчённая одежда детей на занятиях;
- . Организация санитарно- эпидемиологического режима и создания гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- . Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- . Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- . Дыхательная гимнастика;
- . Пальчиковая гимнастика;
- . Соблюдение мер предупреждению травматизма;
- . Физкультминутки.

Технические средства обучения.

Музыкальный центр(кассеты

Наглядно-образовательный материал

1. Иллюстрации.
2. Наглядно- дидактический материал.
3. Стихи, загадки.

Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группе начинают осваивать сложные взаимоотношения людей, отражающие характерные жизненные ситуации (свадьба, болезнь).

Игровые действия детей становится более сложным, обретают особый смысл который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль взятую ранее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно рисуют технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют принцесс, балерин. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал, который понадобится для её выполнения. В этом возрасте дети могут освоить сложные формы из листа бумаги и придумать свои. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Организационная образовательная деятельность предполагает высокий уровень познавательного и личностного развития, что позволяет дошкольнику успешно учиться в школе.

Художественное - эстетическое творчество

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Предметное рисование . Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, угольный карандаш, ручка и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и их оттенки. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое и серое). Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе-дальше). Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений. Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выполненные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Ребёнок к концу года стремится узнать:

Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; называть основные выразительные средства. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения. Составлять различные оттенки красок, основные цвета. При работе использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, художественный уголь).

Перспективный план работы по художественному- эстетическому творчеству в подготовительной группе.

Занятия (основная тема)	Наглядный материал	Детский рисунок
« Лето» (сентябрь)	Иллюстрации, стихи	« Лето, ах лето»
«Знакомство с натюрмортом»	Репродукции картин А. Пластова, И. Кончаловский	« Овощи на тарелке»
« Золотая осень»	Репродукция картины И.Левитана	« Осень»
« На чём ездят люди»	Иллюстрации, загадки	«Рисунок транспорта»
« Нарисуй любимую игрушку»	Загадки, различные виды игрушек	« Моя любимая игрушка»
« Завиток»	Предметы Хохломы	« Завиток»
« Комнатное растение»(ноябрь)	Натура цветка	«Комнатное растение»

« Рыбки в аквариуме» Иллюстрации, загадки, игрушка рыбки		«Рыбки»
«По мотивам Хохломы»	По мотивам Хохломы	« Узор на круге»
« Зимний пейзаж»(декабрь)	Загадки, иллюстрации	« Образ зимы»
«По мотивам Дымки»	Предметы Дымки	« Распиши птицу»
« Городец»	Предметы Городецкой росписи	« Панно»
« Наша нарядная ёлка»	Песни , стихи о празднике	« Праздник Новый год»
« Сказочный дворец» (январь)	Иллюстрации	« Нарисуй свой дворец»
« Нарисуем картинку к сказкам»	Иллюстрации	« По выбору один из эпизодов»
«Иней покрыл деревья»	Стихи, иллюстрации	« Образ природы»
« Рисование с натуры керамической фигуры животного»	Скульптуры животных малых форм	« Нарисуй любую скульптуру»
« Снегири на ветках» (февраль)	Стихи, иллюстрации, фигурка снегиря	« На ветках снегиря»
« Хохломские ложки»	Хохломские ложки	« Узор на ложках»
« Наша Армия Родная»	Стихи, иллюстрации	«Изображение воина солдата»
« Конёк - Горбунок»	Иллюстрации сказки, литературное слово	«Изображение конька горбунка»

Негосударственное Общеобразовательное Частное Учреждение « Подснежник»
г. Балашиха, мкр. Железнодорожный Московской области, ул. Маяковского д.15

Принято:

На педагогическом совете

Протокол от «___» _____ 2019

Утверждаю:

Директор НОЧУ « Подснежник»

Шабанова Л.Н. _____

Рабочая программа

Художественное - Эстетическое развитие
« Художественное творчество»
(старшая группа)

Преподаватель изо

Мурашкина М.В.

2019-2020 г.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе документов

Федеральным законом от 29.12.2013г.№ 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 « ОБ утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Основной общеобразовательной программой ДО « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. 3-е издание, исправленное и дополненное.

Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1. 3049-13 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» , от 13.05.2013г.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Устав НОЧУ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования негосударственного общеобразовательного частного учреждения « Подснежник»

- Г.С. Швайко « Изобразительное искусство» по группам

- Электронные образовательные ресурсы Т. С. Комарова, Соломенникова О.А. « Изобразительное искусство в детском саду»

- Приобщение к искусству под редакцией Комаровой Т.С. по группам

- Наглядно- дидактические пособия: Серия « Народное- искусство детям: Дымка, Городец» (М. Мозаика- Синтез 2015)

Настоящая Примерная программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста:

- Предметное рисование
- Сюжетное рисование
- Декоративное рисование

Дополнениями к Основной примерной общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» являются следующие задачи:

- . Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений
- . Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги (стоять, лежать, менять позы)
- . Вырабатывать навык контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него
- . Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу
- . Продолжать знакомить детей с народными промыслами с дымковской и филимоновской игрушкой и их росписью
- . Знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета
- . Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений
- . Приобщать к изобразительному искусству

Структура организации образовательной области «Художественное творчество»

Художественное	Неделя	Месяц	Год
Творчество	2	8-9	67-68

Длительность организованной деятельности составляет 25 минут.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая примерная программа предусматривает формирование у дошкольников старшей группы умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Радоваться достигнутому результату.

Принципы формирования художественного творчества:

- . соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- . сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- . обеспечение единства воспитательных процессов, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- . соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- . построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- . решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- . учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- . соответствие комплексно- тематическому принципу построения образовательного процесса.

Формы организации образовательной области

« Художественное творчество»

- Основная форма работы - НОД
- По подгруппам
- Игровая форма
- Индивидуально - творческая деятельность
- **Интегрированная форма обучения**

Технологии используемые в программе

. Физкультурно- оздоровительные технологии

- . Технологии обеспечения социально- психологического благополучия ребенка

К ним относятся:

- . Облегчённая одежда детей на занятиях

- . Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях
- . Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии
- . Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребёнка
- . Дыхательная гимнастика
- . Пальчиковая гимнастика
- . Физкультминутки

Технические средства обучения

Музыкальный центр (кассеты)

Наглядно - образовательный материал

- . Иллюстрации
- . Наглядно - дидактический материал
- . Стихи, загадки

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, изображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки преобладают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети

способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Продолжают совершенствоваться в общении, что является основой словесно логического мышления. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика (синонимы, антонимы). Достижения этого возраста характеризуется распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщённых изображений предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается основанием мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Художественное творчество

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, живые существа могут двигаться, менять позы); передавать движения фигур. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш). Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок. Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёной), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трёх оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил колобок»). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках

и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызвать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашечка, розетка, кокошник, платок, свитер). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Ребёнок к концу года стремится:

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства(живопись, народное искусство); выделять выразительные средства в различных видах искусства(форма, колорит, композиции);различать цвета и их оттенки; создавать изображения предметов(по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения; выполнять узоры по мотивам народного декоративно прикладного искусства; подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Перспективный план работы по художественному творчеству в старшей группе.

Занятия (основная тема)	Наглядный материал	Детский рисунок
« Лето» (сентябрь)	Иллюстрации, стихи	« Картинка про лето»
« Что созрело в саду»	Предметные картинки	« В саду попели яблоки»
« Знакомство с акварелью»	Иллюстрации, стихи	« Космея»
« Осень»(октябрь)	Стихи, иллюстрации	«Осенний лес»
«Роспись коня»	2-3 фигурки коня	« Дымковский конь»
« Осеннее дерево и кусты»	Изображение дерева и куста	« Осеннее дерево и кустарники»
« Пасмурный осенний день»	Книжные иллюстрации с пасмурным и ясным днём	« Идёт дождь»
« Знакомство с искусством- рассматривание натюрморта» (ноябрь)	5-6 натюрмортов художников	«Яблоки и груши»
« Транспорт»	Картинки транспорта, загадки	« Автобус едет по улице»
« Красна книга»	Изображение животных Красной книги	«Пингвин», « Гавайский гусь», « Зебра»
« Знакомство с искусством рассматривание портретов»(декабрь)	Репродукции портретов И Репина « Мика Морозов»	« Нарисуем портрет»
« Зима»	Иллюстрации, стихи, загадки	« Рисуем зиму»
« Роспись блюда»	Предметы городецкой росписи	« Узоры на блюде»
« Снегурочка возле ёлки»	Иллюстрация с	« Снегурочка возле ёлки»

	изображением снегурочки	
« По мотивам Городца»(январь»	Предметы городецкой росписи	«Узор на полосе из бутонов и листьев»
«Усатый- полосатый»	Иллюстрация, книга	«Рисунок котёнка»
« Транспорт»	Картинки транспорта	« Какие автомобили привозят продукты в магазин»
« Весёлые клоуны» (февраль)	Картинки с изображением клоунов	« Весёлые клоуны»
« По мотивам Городца»	Предметы городецкой росписи	« Кружка , украшенная цветочной гирляндой»
« Поёт зима ауклет»	Загадки, иллюстрации	« Картина зимы»
«Нарисуй, какой хочешь узор»(март)	Предметы дымки»	« Украсим барана»
« Весенние ветки»	Ваза с ветками	«Рисуем ветки в вазе»
« Строители строят новый дом»	Иллюстрация строящегося нового дома	«Новый дом»
« Весело и грустно»(апрель)	Репродукции картин с разными выражениями лиц	« Весело и грустно»
« Дымка»	Предметы дымковской росписи	«Украсим индюка»
« Весна»	Иллюстрации, стихи	«Пришла весна»
« По мотивам дымки» (май)	Предметы дымковской росписи	« Посуда для кукол»
« Салют в день Победы»	Иллюстрации праздничного салюта	« Салют в честь Победы»
« Мой сказочный герой»	2-3 иллюстрации сказочных героев	« Сказочный герой»

Негосударственное Общеобразовательное Частное Учреждение «Подснежник»
г.Балашиха, мкр. Железнодорожный, Московской области, ул. Маяковского д.15

Принято:

На педагогическом совете

Протокол от «___» _____ 2019г.

Утверждаю:

Директор НОЧУ «Подснежник»

Шабанова Л.Н. _____

Рабочая программа

Организованная Образовательная Деятельность

« Художественное - эстетическое развитие»

(средняя группа)

Преподаватель изо

Мурашкина М.В.

2019-2020 г.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе документов

Федеральным законом от 29.12.2013г.№ 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 « ОБ утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Основной общеобразовательной программой ДО « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. 3-е издание, исправленное и дополненное.

Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1. 3049-13 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» , от 13.05.2013г.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Устав НОЧУ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования негосударственного общеобразовательного частного учреждения « Подснежник»

- Г.С. Швайко « Изобразительное искусство» по группам

. Электронные Образовательные ресурсы. « Изобразительная деятельность в детском саду». (под редакцией Комаровой Т.С., Соломенниковой О.А.)

. Приобщение к искусству по группам. Под редакцией Комаровой Т.С.

. Наглядно- дидактические пособия : Серия « Народное искусство детям»

Настоящая Примерная программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста:

_ предметное рисование

- декоративное рисование

Дополнениями к Примерной Основной Общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» является следующие задачи:

. Обогащать представления детей об искусстве

- . Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение
- . Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук
- . Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина)
- . Знакомить с произведениями народного искусства
- . Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, цветной мелок
- . Приобщать к изобразительному искусству

Структура организации образовательной области « Художественное творчество»

Художественное	Неделя	Месяц	Год
Творчество	1	5	45

Длительность организованной деятельности составляет 20 минут.

Содержание организованной деятельности в области « Художественное творчество» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей(рисование)
- развитие детского творчества
- приобщение к изобразительному искусству

Примерная рабочая программа предусматривает формирование у дошкольников средней группы понимать содержание произведений искусства , рассматривать и обследовать предметы, видеть красоту окружающего, замечать изменений, проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Радоваться достигнутому результату.

Принципы формирования художественного творчества:

- . соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- . сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- . соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- . построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- . решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- . учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями областей;
- . соответствие комплексно- тематическому принципу образовательного процесса

Формы организации образовательной области

« Художественное творчество»

- Основная форма работы обучение детей на НОД
- По подгруппам
- Игровая форма
- Индивидуально- творческая деятельность
- Интегрированная форма обучения

Технологии используемые в программе

- . Физкультурно- оздоровительные технологии;
 - . Технологии обеспечения социально- психологического благополучия ребёнка
- К ним относятся:
- . Облегчённая одежда детей ;
 - . Организация санитарно- эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
 - . Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
 - . Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребёнка;
 - . Дыхательная гимнастика;
 - . Пальчиковая гимнастика;
 - . Физкультминутки.

Технические средства обучения

Музыкальный центр (кассеты)

Наглядно- образовательный материал

Иллюстрации;

Наглядно- дидактический материал;

Стихи, загадки

Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста является ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда деталей одежды. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитыми. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Продолжает развиваться воображение. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15- 20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных. Развивается грамматическая сторона речи. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появление ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

Художественное творчество

Средняя группа (от 4 до 5)

Предметное рисование. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи, по всей форме, не выходя за пределы контура. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи используется вырезанные силуэты из бумаги).

Познакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Ребёнок к концу года стремиться:

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. Изображать предметы и явления, используя умения передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, побора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок(гуашь), цветных восковых мелков, несложный сюжет, объединения в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. Украшать силуэты игрушек.

Перспективный план работы по художественному творчеству в средней группе

Занятия (основная тема)	Наглядный материал	Детский рисунок
«Лето» (сентябрь)	Иллюстрации, стихи	« Нарисуй картинку про лето»
« По мотивам дымки»	Предметы дымки	« Укрась салфетку»
« Цветы»	Осенние цветы, стихи	«Красивые цветы»
« Золотая осень»(октябрь)	Загадки, иллюстрации	« Осеннее дерево с жёлтыми листьями»
«Дымка»	Предметы дымки	«Украсим сарафан матрёшки»
« Сказочное дерево»	Иллюстрации	« Образ сказочного дерева»
« Осеннее дерево и ель» (ноябрь)	Силуэтное изображение ели	«Изображение ели и осеннего дерева»
« Облетели последние листья с дерева»	Две иллюстрации с изображением ясного и хмурого осенних дней	« Грустная осень»
« По мотивам дымки»	Предметы дымковской росписи	« Украсим свитер»
« Рыбы»(декабрь)	Несколько изображений рыбок	« Рыбки в аквариуме»
« Снегурочка»	Фигурка снегурки	« Снегурочка»
« Зима»	Две иллюстрации с изображением снегопада	«Снег, снег кружится, белая вся улица»
« Животное» (январь)	Иллюстрация с зайцем	« Зайчик под ёлочкой»
« Ёлка»	Книжная иллюстрация с изображением ёлки	« Вырастала ёлка в лесу на горе»
«Дымка»	Предметы дымковской росписи	« Украшаем чашечку»

«Платочки и полотенца сушатся на верёвке»	Кукольное полотенце и носовой платок	« Платочки сушатся на верёвке»
« Снеговики»	Книжная иллюстрация снеговиков	«Мы лепим снеговиков»
«Народные игрушки»	Филимоновские игрушки	« Укрась игрушку»
«Танцует матрёшка»	2-3 матрёшки	«Матрёшка танцует»
« Вагон»	Иллюстрация вагона	« Вагон»
« Нарисуй узор»	Предметы дымки	« Украсим свитер»
« Весна»	Стихи, загадки	« Весна, ручьи, ярко светит солнце»
« Ракета летит в космос» (апрель)	Изображение ракеты	«Я нарисую ракету»
« Знакомство с искусством иллюстраций художника Е. Рачёва	Иллюстрации Е. Рачёва	

Негосударственное Общеобразовательное Частное Учреждение « Подснежник»
г. Балашиха, мкр. Железнодорожный Московской области, ул. Маяковского д.15

Принято:

На педагогическом совете

Протокол «от___» _____2019г.

Утверждаю:

Директор НОЧУ

Шабанова Л.Н.-----

Рабочая программа

Образовательная область

« Художественное творчество»

(младшая группа)

Преподаватель:

Мурашкина М.В.

2019-2020 г.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе документов

Федеральным законом от 29.12.2013г.№ 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 « ОБ утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Основной общеобразовательной программой ДО « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. 3-е издание, исправленное и дополненное.

Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1. 3049-13 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Устав НОЧУ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования негосударственного общеобразовательного частного учреждения « Подснежник»

- **Электронные общеобразовательные ресурсы. «Изобразительная деятельность в детском саду».(под. Редакцией Т. С. Комаровой, О.А. Соломенниковой).**

- **« Приобщение к искусству по группам». (под редакцией Т .С. Комаровой)**

- **Пособия по сериям « Мир книг в картинках», « Плакаты большого формата» (М. Мозаика - Синтез 2015г.)**

Настоящая Примерная Общеобразовательная Программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста:

--- **Предметное рисование**

--- **Декоративное рисование**

Дополнениями к Основной общеобразовательной программе дошкольного образования « От рождения до школы» являются следующие задачи:

- . Подводить к восприятию произведений искусства
- . Развивать интерес к произведениям народного творчества
- . Знакомить с элементарными средствами выразительности (форма, цвет, жесты)
- . Развитие продуктивной деятельности
- . Развитие детского рисунка
- . Умение правильно держать карандаш, пользоваться красками и кистью

Структура организации образовательной области « Художественное творчество»

Художественное	Неделя	Месяц	Год
Творчество	1	5	45

Длительность 1 занятия составляет 15 минут

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Примерная рабочая программа предусматривает формирование у дошкольников младшей группы умение рассматривать и обследовать предметы, видеть красоту окружающего, замечать изменения. Радоваться достигнутому результату.

Принципы формирования художественного творчества:

- . соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- . соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- . построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- . решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- . учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями областей;

. соответствие комплексно- тематическому принципу образовательного процесса.

Формы организации образовательной области

« Художественное творчество»

Основная форма работы

По подгруппам

Игровая форма

Индивидуально- творческая деятельность

Интегрированная форма обучения

Технологии используемые в программе

.Физкультурно- оздоровительные технологии;

. Технологии обеспечения социально- психологического благополучия ребёнка.

К ним относятся:

. Облегчённая одежда;

. Организация санитарно- эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;

. Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятиях;

. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребёнка;

. Дыхательная гимнастика;

. Пальчиковая гимнастика;

. Физкультминутки.

Технические средства обучения

Музыкальный центр (кассеты)

Наглядно- образовательный материал

Иллюстрации;

Наглядно - дидактический материал

Стихи, загадки

Возрастные и индивидуальные особенности детей младшей группы

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям к другим предметам. Продолжительность игры небольшая. Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Развивается память и внимание. Могут запомнить от 3-4 слов 5-6 предметов. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов- индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонов- культурно- выработанным средствам восприятия. Продолжает развиваться наглядно- действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Развивается воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения между детьми обусловлены нормами правилами. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка ещё ситуативно, потому что только начинает развиваться самооценка. Дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Художественное творчество

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Предметное рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природу (голубое небо, кружащиеся и падающие листья; снег). Продолжать учить правильно держать карандаш, кисть не напрягать мышц руки с карандашом (кистью) во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в банку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать другую краску. Закреплять названия цветов (красная, синяя, зеленая, желтая, белая), знакомить с оттенками (голубой, серый, розовый). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная), предметов состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, цыпленок, снеговик, вагончик, тележка). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на участке, неваляшки гуляют) или разнообразные предметы, насекомые (в траве жучки, колобок катится по дорожке). Развивать умение располагать изображение по всему листу.

Декоративное рисование. Приобщать к декоративной деятельности. Учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек (птичка, конь, козлик) и разных

предметов (блюдечко, рукавичка). Развивать ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (дождик, идет снег). Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях (полоски, ленточки, заборчик, клетчатый платочек). Развивать умение располагать изображение по всему силуэту.

Дети стремятся:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Знать и называть материалы, которым можно рисовать: цвета, определенные программы; название народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, кистью и красками.

Перспективный план работы по художественному творчеству в младшей группе.

Занятия (основная тема)	Наглядный материал	Детский рисунок
« Знакомство с бумагой и карандашом»(сентябрь)	Иллюстрации	« Карандаши умеют рисовать на бумаге»
« Цветные ниточки»	Разноцветные ниточки	« Красивые ниточки »
« Коврик»	Иллюстрации	«Красивый коврик»
« Осень»(октябрь)	Загадка, иллюстрации	« Желтые листья летят»
« Колечки»	Разнообразные предметы(округлой формы)	«Красивые колечки»
« Украсим блюдечко»	Предметы дымковской росписи	«Красивое блюдечко»
«Шарики» (ноябрь)	Разноцветные шарики	« Шарик»
« Праздник»	Иллюстрация салюта	« Огни салюта»
«Платочек»	Предметы дымковской росписи	« Украсим платочек»
« Пирамидка»(декабрь)	Разноцветные пирамидки	« Красивая пирамидка»
« Снег идет»	Иллюстрации зимы	« Снег идет»
« Украсим рукавичку»	Кукольная рукавичка	« Украсим рукавичку»
«Елочный фонарик» (январь)	Елочная игрушка	« Красивый фонарик»
« Снежные комочки»	Книжная иллюстрация	« Снежные комочки»
« Украсим салфетку»	Предметы дымковской росписи	« Красивая салфетка»
« Снеговик»(февраль)	Иллюстрация	« Снеговик»
« Светит солнышко»	Иллюстрация	« Солнышко улыбается»
« Узор на чашке»	Предметы дымковской росписи	« Украсим чашечку »
«Флажки на ниточке»(март)	Предметы прямоугольной формы	« Флажки сушатся »

«Лопатка»	Детская лопатка	« Разноцветные лопатки »
« Укрась игрушку»	Предметы дымковской росписи	« Украсим уточку »
«Кубики» (апрель)	Детские строительные кубики	« Кубики стоят на столе
« Летит ракета»	Изображение ракеты	« Летим на ракете»
« Узор на сапоге»	Предметы дымковской росписи	« Украсим сапог»
« Весна» (май)	Иллюстрации о весне	« Все пробуждается»
« Цыплята»	Игрушка цыпленка	«Цыплята гуляют»
«Узор на ведерке»	2-3 детских ведерка	« Украсим ведерко»

**Перечень необходимых для осуществления организованной
общеобразовательной деятельности**

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации от 29.12 №275-ФЗ
2. Федеральные государственные к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Приказ от 23 ноября 2009г.№655
3. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 12 сентября 2008г. №666
4. СанПин 2.4.1.3049-13
5. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вараксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой. М.:Мозаика- Синтез, 2010г.)
6. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду «Мозаика- Синтез, Москва 2015г.
7. Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста (О.В.Толстикова, Т.Г.Гатченко –Екатеренбург:ИРРО,2007)
8. Конвенция ООН правах ребенка(Нью-Йорк,2010 ноябрь)
9. Мелик-Потаев А.Л. «Педагогика искусства и творческие способности» М:1981г.
10. Мухина В.С. «Изобразительная деятельность ребенка как формирование усвоения социального опыта» М:1981г
11. Сакулин Н.П. «Рисование в дошкольном возрасте» М:1965г.
12. Брушлинский А.В. «Воображение творчества», научные творчества под редакцией С.Р. Микуленского ,М.К. Ерошевского –М,1969г)
13. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском саду»-Москва;1967г.

